



Comune di Lavis



DAL 13
AL 29
SETTEMBRE
2019



CIUCIOI

GIARDINO BORTOLOTTI | LAVIS



Comune di Lavis



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Si ringraziano:

PRO LOCO LAVIS

ASSOCIAZIONE CULTURALE LAVISANA

GRUPPO SPELEOLOGICO SAT LAVIS

GRUPPO CHRISTMASPIAZLORET

ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI

GRUPPO LAVIS

e quanti hanno contribuito
all'organizzazione degli eventi

Immagine grafica e comunicazione
Ad Giuseppe Marchi
Staff Liliana Mattevi e Maddalena Lamon

Consulenza Regia generale eventi
e disegno luci
Mariano De Tassis

Coordinamento Generale
Enzo Marcon



Con orgoglio, soddisfazione e tanta felicità il 22 settembre 2019 verrà inaugurato il giardino Bortolotti detto dei Ciucioi vero gioiello di architettura e botanica incastonato sulle pendici del dos Paion sopra il centro storico di Lavis. Dopo quasi 200 anni dalla sua ideazione apre al pubblico un bene unico nel suo genere in tutto il mondo. Il giardino infatti non è solo un'eclettica sovrapposizione di architetture, una macchina fenomenale per produrre limoni e far crescere piante esotiche, ma è soprattutto un percorso di crescita interiore ove attraverso passaggi e simbologie ognuno di noi, se predisposto, può trovare giovamento. Sì, perché qui ai Ciucioi il tempo si dilata, lo spirito si rallegra, l'occhio si incuriosisce, l'olfatto si inebria, il gusto assapora e la mente vola!

Cari ospiti e cari cittadini, oggi Lavis ha qualcosa di unico da offrirvi, un sogno che Tomaso Bortolotti ha voluto lasciare ai posteri e che oggi noi proponiamo al mondo assieme alla nostra ospitalità, al nostro territorio e alla tantissime eccellenze vitivinicole e agroalimentari. Un ringraziamento a tutti coloro che hanno creduto e crederanno a questo progetto, ed un pensiero riconoscente a Tomaso Bortolotti un uomo che ha sempre creduto al suo sogno sapendo che un giorno sarebbe diventato un sogno condiviso!

Il Sindaco
Arch. Andrea Brugnara

L'inaugurazione del Giardino Bortolotti, detto dei Ciucioi, segna un importante momento per la nostra Comunità. Viene infatti riportata al pieno splendore un'area del nostro territorio riconosciuta a livello europeo come peculiarità culturale e turistica. Questo giardino pensile, con i suoi terrazzi artificiali, ci trasporta in un'atmosfera sospesa e risulta essere un esempio di architettura romantica che testimonia la passione, l'ingegno e la dedizione che Tommaso Bortolotti gli ha dedicato. Ereditiamo quindi una parte di storia e cultura che abbiamo il dovere di preservare, mantenere e vivere. In un periodo storico importante dal punto di vista della convivenza tra natura e uomo, il giardino dei Ciucioi è un simbolo di eccellenza dell'armonia tra l'agire umano e l'ambiente dal quale trarre esempio.

Gianluca Tait
Presidente della Comunità Rotaliana Königberg

**DAL 13
AL 29
SETTEMBRE
2019**

Venerdì 13 settembre | ore 20.30
CONCERTO - TRIBUTO AI PINK FLOYD
**LIKE FLOYD PRESENTA:
LIKE THE WALL**
(evento a pagamento)

Sabato 14 settembre | ore 20.30
OPERA
**ASSOCIAZIONE AURONA
MADAMA BUTTERFLY**
(evento a pagamento)

Domenica 15 settembre | ore 18.00
CONCERTO
**BANDA SOCIALE DI LAVIS
ENNIO MORRICONE
VS. JOHN WILLIAMS**

Venerdì 20 settembre | ore 21.00
e ore 22.00
LA BURRASCA
con il GRUPPO ASTRONOMICOMONTI STELLATI
**OSSERVAZIONE DELLE STELLE
NOTTI SPAZIALI
UNA COSMICA GIOSTRA D'AMORE**
(su prenotazione)

Sabato 21 settembre | ore 20.30
CONCERTO
**CORO DELLA SOSAT
OMAGGIO AI CONCITTADINI
LAVISANI Camillo Dorigatti, Camillo Moser, Italo Varner**
(evento a pagamento)

Domenica 22 settembre | ore 17.00
**INAUGURAZIONE
ISTITUZIONALE UFFICIALE
GIARDINO CIUCIOI**

Domenica 22 settembre | ore 18.30
CONCERTO DEI CIUCIOI
**GRUPPO STRUMENTALE
GIOVANILE DI LAVIS**

Venerdì 27 settembre
ore 20.00 e ore 21.00
COMPAGNIA TEATRALE
LA BURRASCA
**DEI LIMITI DELLA CONOSCENZA
E DEL GIARDINO ASCENDENTE
BORTOLOTTI E I SUOI CIUCIOI**
(su prenotazione)

Sabato 28 settembre | ore 20.30
COMPAGNIA TEATRALE
DONKEY FLIES
LA CASA DOVE NESSUNO VIVE

Domenica 29 Settembre | ore 20.00
CONCERTO
CORO SOCIALE DI PRESSANO

GIARDINO ELMAR TAXIS PIAZZA LORETO

Giovedì 19 | Giovedì 26
Domenica 29 Settembre | ore 17.00
ASSOCIAZIONE CULTURALE
LAVISIANA PRESENTA
**IL SIGNORE DEL CASTELLO
LA STORIA FANTASTICA DEI CIUCIOI
RACCONTATA CON IL "TEATRO
DI CARTA" KAMISHIBAI**

Domenica 29 Settembre
ore 11.00 e ore 18.00
**MOMENTO MUSICALE
A CURA DEGLI ALLIEVI
E DEGLI INSEGNANTI DELLA
SCUOLA MUSICALE "IL DIAPASON"**

Domenica 15 | Domenica 22
Domenica 29 Settembre
e durante gli eventi serali ai Ciucioi
**ACCOGLIENZA E SERVIZIO RISTORO
NELLE CASSETTE GESTITE
DAL GRUPPO CHRISTMASPIAZLORET**

VISITE GUIDATE GRATUITE AL GIARDINO BORTOLOTTI

Domenica 22 Settembre | orari:
8.30 | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30
11.00 | 11.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00

Domenica 29 Settembre | orari:
8.30 | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30
12.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30

Le visite guidate si effettueranno a gruppi di massimo 20 persone. È necessaria la prenotazione presso la Segreteria del Comune di Lavis - info: 0461.248140 | 0461.248174 Presentarsi presso il luogo ritrovo del GIARDINO ELMAR TAXIS Piazza Loreto per il ritiro biglietto almeno 15 minuti prima dell'orario prenotato.

In caso di maltempo gli eventi ai Ciucioi del 13 e 14 settembre si svolgeranno al **parco urbano di Lavis**. Tutti gli altri (esclusi quelli al "giardino Taxis") presso l'**Auditorium comunale**.

Informazioni:
WWW.COMUNE.LAVIS.TN.IT
Segreteria Comune di Lavis
T. 0461.248174 | 0461.248140



CIUCIOI
GIARDINO BORTOLOTTI | LAVIS





Venerdì 13 settembre 2019 | ore 20.30

CONCERTO | TRIBUTO AI PINK FLOYD LIKE FLOYD PRESENTA **LIKE THE WALL**

(evento a pagamento)



La band è composta: dal batterista Claudio Torresani, dal bassista Romano Benedetti dalle tastiere di Marcello Depaoli e Giacomo Gamberoni, le chitarre Fender Stratocaster e voci di Gianluca Rossi e Nicola Pedron, la chitarra acustica e voce di Andrea Debiassi, il sassofono e percussioni di Angel, le voci femminili di Elisa Olaizola, Giovanna Poletti, Efre Chini e Catia Borgogno.

La scaletta di questo concerto è strutturata seguendo due percorsi nello stesso concerto e cioè un "the best of Pink Floyd" e un "the best of The Wall".

L'anno in corso ci suggerisce e ci obbliga quasi a ricordare e ricelibrare questo Concept Album storico, essendo passati proprio 40 anni dalla sua uscita e dal suo impatto davvero planetario per via dell'album stesso, del film ad esso legato e di tutte le innovazioni in termini di animazione e coreografia proposte.

il primo tempo è strutturato con una personale nostra scelta dei migliori pezzi dei "PINK FLOYD" che possono essere anche adattati a seconda delle location o di particolari richieste o progetti per particolari serate a tema; il secondo tempo è strutturato con una personale nostra scelta dei migliori pezzi dell'album "The Wall".

Sabato 14 settembre 2019 | ore 20.30



ASSOCIAZIONE AURONA **MADAMA BUTTERFLY**

(evento a pagamento)



Interpreti: Victoria Burneo Sanchez, Elena Serra, Houari Lopez, Walter Franceschini, Robert Lomax, Filippo Nardin, Barbara Balduzzi, Marco Bertolini, Filiberto Mignolli, Pinuccia Mangano, Adriana Bia, Leonora Vadagnini

Orchestra Aurona, Coro Lirico "G. Verdi" Bolzano, Estrolirica

Regia di Mirko Corradini.

Maestro concertatore e direttore Claudio Vadagnini

Organizzazione: TeatroE

Sbarcato a Nagasaki, Pinkerton (tenore), ufficiale della marina degli Stati Uniti, per vanità e spirito d'avventura si unisce in matrimonio, secondo le usanze locali, con una geisha quindicenne di nome *Cio-cio-san* (giapponese: *Chocho-san*), termine giapponese che significa Madama (San) Farfalla (? Chou), in inglese *Butterfly* (soprano), acquisendo così il diritto di ripudiare la moglie anche dopo un mese; così infatti avviene, e Pinkerton ritorna in patria abbandonando la giovanissima sposa. Ma questa, forte di un amore ardente e tenace, pur struggendosi nella lunga attesa accanto al bimbo nato da quelle nozze, continua a ripetere a tutti la sua incrollabile fiducia nel ritorno dell'amato. Pinkerton infatti ritorna dopo tre anni, ma non solo: accompagnato da una giovane donna, da lui sposata regolarmente negli Stati Uniti, è venuto a prendersi il bambino, della cui esistenza è stato messo al corrente dal console Sharpless (baritono), per portarlo con sé in patria ed educarlo secondo gli usi occidentali. Soltanto di fronte all'evidenza dei fatti Butterfly comprende: la sua grande illusione, la felicità sognata accanto all'uomo amato, è svanita del tutto. Decide quindi di scomparire dalla scena del mondo, in silenzio, senza clamore; dopo aver abbracciato disperatamente il figlio, si immerge un pugnale nel petto (facendo Harakiri). Quando Pinkerton, sconvolto dal rimorso, entrerà nella casa di Butterfly per chiedere il suo perdono, sarà troppo tardi: la piccola geisha ha già terminato di soffrire.



Domenica 15 settembre 2019 | ore 18.00



CONCERTO BANDA SOCIALE DI LAVIS ENNIO MORRICONE VS. JOHN WILLIAMS

La Banda Sociale di Lavis propone per questa serata un concerto dedicato a due dei più importanti compositori di colonne sonore sulla scena internazionale, *Ennio Morricone* e *John Williams*. *Ennio Morricone* è tra i nomi leggendari della musica da film: ha scritto oltre 400 colonne sonore, tra le quali *Il Buono, il Brutto e il Cattivo*, *C'era una volta il West*, *The Mission*. *John Williams*, considerato un'icona della cultura musicale cinematografica, ha composto le musiche di numerosi film di successo, tra i quali *Star Wars*, *Jurassic Park*, *Capitano Uncino*, *E.T. l'extraterrestre*. La Banda Sociale di Lavis intende rendere omaggio a *Williams* e *Morricone*, eseguendo alcune delle composizioni più famose in una formula originale: a seguito di una battaglia musicale a colpi di colonne sonore dei due compositori, il pubblico sarà chiamato a decretare il vincitore tra *Williams* e *Morricone* e a scegliere il brano finale del concerto.

La Banda Sociale di Lavis è diretta dal Maestro Adriano Magagna ed è composta da circa 35 elementi. Fondata nel 1855, partecipa attivamente alla vita sociale della borgata, allietando e animando con le sue note ogni manifestazione culturale e occasione di festa. La Banda Sociale di Lavis è attenta alla tradizione ma è anche aperta alla sperimentazione e alla collaborazione: basti pensare ai numerosi progetti organizzati con realtà associative della zona, come scuole di ballo, complessi musicali e orchestrali. In ogni uscita e trasferta la Banda Sociale riveste un ruolo istituzionale, oltre a promuovere l'immagine del Comune e della Comunità. La Banda si pone l'obiettivo di diffondere la cultura bandistica e di avvicinare le persone alla musica: ogni anno organizza corsi musicali aperti a tutti, grandi e piccini.



Giovedì 19 Settembre 2019 | ore 17.00
GIARDINO ELMAR TAXIS PIAZZA LORETO



ASSOCIAZIONE CULTURALE LAVISANA
PRESENTA

IL SIGNORE DEL CASTELLO LA STORIA FANTASTICA DEI CIUCIOI RACCONTATA CON IL "TEATRO DI CARTA" KAMISHIBAI

Il *Kamishibai* è una forma di narrazione per immagini la cui origine è riconducibile ai templi buddisti del Giappone del XII secolo, dove i monaci utilizzavano particolari rotoli (*'emakimono'*) per narrare ad un pubblico, principalmente analfabeta, storie dotate di insegnamenti morali.

La tecnica narrativa del *Kamishibai*, traducibile come 'dramma di carta' (*kami*: carta; *shi-bai*: teatro/dramma), si serve oggi di un teatrino di legno di misure ridotte (*'butai'*) nel quale il narratore inserisce lateralmente le tavole con le immagini che raffigurano in sequenza la storia raccontata. Le tavole sono stampate su entrambi i lati: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia.

La tecnica del *Kamishibai* è rimasta nelle tradizioni del Giappone per secoli, ma ha conosciuto un momento di splendore nel periodo del primo dopo guerra come teatro di strada.

L'usanza del *Kamishibai* è stata poi quasi del tutto soppiantata negli anni Cinquanta dall'arrivo della televisione.

Recentemente il *Kamishibai* è stato rilanciato nelle biblioteche e nelle scuole elementari, giapponesi e non solo, poiché è un modo originale e affascinante di ascoltare, vedere e vivere le storie, che crea un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Ad oggi sono disponibili storie appartenenti alla tradizione giapponese ma anche di altre zone del mondo, come pure storie moderne, sia pubblicate esclusivamente in forma di albo *Kamishibai* sia ricavate da albi illustrati.

Venerdì 20 settembre 2019 | ore 21.00 e ore 22.00



LA BURRASCA
CON IL GRUPPO ASTRONOMICOMONTI STELLATI
OSSERVAZIONE DELLE STELLE
NOTTI SPAZIALI
UNA COSMICA GIOSTRA D'AMORE

(su prenotazione)

Con Maria Vittoria Barrella Diego Baruffaldi e Renato Barrella

Unica replica ore 21.00 (durata un'ora circa).

In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà presso l'auditorium di Lavis.

Pregiamo il pubblico di munirsi di torce.

Per gruppi massimo di 20 persone.

Prenotazione: Segreteria Comune di Lavis: T. 0461.248174 | 0461.248140



Sabato 21 settembre 2019 | ore 20.30



CONCERTO

CORO DELLA SOSAT
TRIBUTO AI CONCITTADINI LAVISANI
CAMILLO DORIGATTI, CAMILLO MOSER,
ITALO VARNER

Tenori primi: Luca Baldessari, Andrea Benedetti, Walter Benedetti, Marco Bertolini, Rino Dal Piva, Diego Fontanari, Camillo Pedrotti, Luciano Pedrotti, Roberto Zaltieri. Tenori Secondi: Leonardo Brugnara, Ruggero De Vigili, Ennio Demozzi, Bruno Filippi, Piergiorgio Forti, Massimo Mattevi, Dario Scarpa.

Baritoni: Carlo Angelini, Wilhelm Barbi, Simone Benedetti, Massimo Cestari, Francesco Filippi, Luca Gretter, Stefano Marinelli, Renzo Panizza, Danilo Pederiva, Stefano Silvestri. Bassi: Roberto Bitante, Giancarlo Cainelli, Nicola Cainelli, Giovanni Di Bernardo, Maurizio Emer, Giovanni Filippi, Armando Marchetti, Piergiorgio Parolari, Luciano Remorini, Luca Roncador, Roberto Scarpa, Franco Vecchietti.

Direttore: Roberto Garniga

Il canto di montagna affonda radici lontane e profonde, sia nel canto sacro sia nella lirica. Il risultato, inaspettato e mirabile – quando il Coro della SOSAT, primo fra tutti, esordì nel 1926 – fu la spontaneità fresca e immediata del cantare insieme, che si nutriva di talenti naturali particolarmente versati, benché per lo più digiuni di teoria e conoscenza della musica. In pochi anni il coro raggiunse una grande notorietà, anche a livello internazionale e, nei suoi 93 anni di intensa attività, ha effettuato oltre 2000 concerti in Italia e nel mondo, dando vita ad una bibliografia musicale ed una attività discografica ricca ed apprezzata. Dopo la stagione delle origini - che segna l'inizio di quel movimento imponente che diverrà la coralità trentina - altre ne sono arrivate, e, con esse, l'ulteriore apporto di musicisti ed armonizzatori d'eccezione. Dentro questa storia, il Coro della SOSAT è forse quello, tra gli altri, che più ha mantenuto un tenace filo di collegamento con la tradizione che ne segna in maniera indelebile la nascita. È dunque il recupero di una poetica primigenia della montagna e del suo cantarla a rappresentare la motivazione forte che sostiene la nostra attuale cifra artistica. Essa intende interpretare nel presente lo spirito di quel sobrio e potente cantare insieme inaugurato dal Coro SOSAT nel 1926 ed arrivato sino a noi, nella convinzione che esso rappresenti un patrimonio che appartiene ormai a tutti.



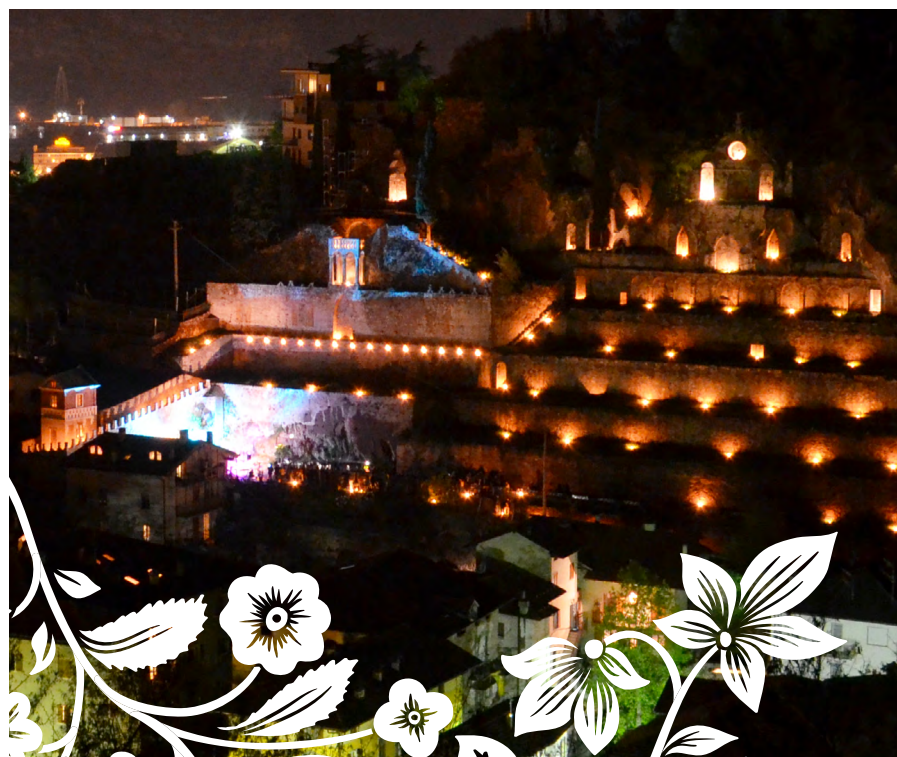
Domenica 22 settembre 2019 | ore 17.00



INAUGURAZIONE ISTITUZIONALE UFFICIALE GIARDINO CIUCIOI

CIUCIOI

GIARDINO BORTOLOTTI | LAVIS



Domenica 22 settembre 2019 | ore 18.30



CONCERTO DEI CIUCIOI GRUPPO STRUMENTALE GIOVANILE DI LAVIS

Il Gruppo Strumentale Giovanile di Lavis è un'associazione musicale fondata nel 1986 da alcuni musicisti per divertirsi con un tipo di musica moderno diverso dal tradizionale genere bandistico. Oggi il Gruppo Strumentale Giovanile è una bella realtà di giovani e adulti che propone una vasta gamma di generi musicali dalla musica leggera al blues, dal jazz al rock, dal funky al pop. Lo spirito di iniziativa e musicale dei nostri musicisti è presente anche in altre formazioni all'interno dell'Associazione quali: il GSGL JUNIOR (composto dai nostri allievi dal secondo anno in poi), il GRUPPO OTTONI (gruppo variabile composto da trombe, corno, euphonium, tromboni e basso tuba dal repertorio di musica classica, barocca ma anche ragtime, musica popolare e canzoni natalizie) e la FUNKY BEAT BAND, la classica formazione da Big Band, sezione fiati composta da trombe, tromboni e sax più sezione ritmica, chitarra, basso elett, batteria, piano elett e 3 voci 2 maschili e una femminile.





Giovedì 26 Settembre 2019 | ore 17.00
GIARDINO ELMAR TAXIS PIAZZA LORETO



ASSOCIAZIONE CULTURALE LAVISANA
PRESENTA

IL SIGNORE DEL CASTELLO LA STORIA FANTASTICA DEI CIUCIOI RACCONTATA CON IL "TEATRO DI CARTA" KAMISHIBAI

Il *Kamishibai* è una forma di narrazione per immagini la cui origine è riconducibile ai templi buddisti del Giappone del XII secolo, dove i monaci utilizzavano particolari rotoli (*'emakimono'*) per narrare ad un pubblico, principalmente analfabeta, storie dotate di insegnamenti morali.

La tecnica narrativa del *Kamishibai*, traducibile come 'dramma di carta' (*kami*: carta; *shi-bai*: teatro/dramma), si serve oggi di un teatrino di legno di misure ridotte (*'butai'*) nel quale il narratore inserisce lateralmente le tavole con le immagini che raffigurano in sequenza la storia raccontata. Le tavole sono stampate su entrambi i lati: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia.

La tecnica del *Kamishibai* è rimasta nelle tradizioni del Giappone per secoli, ma ha conosciuto un momento di splendore nel periodo del primo dopo guerra come teatro di strada.

L'usanza del *Kamishibai* è stata poi quasi del tutto soppiantata negli anni Cinquanta dall'arrivo della televisione.

Recentemente il *Kamishibai* è stato rilanciato nelle biblioteche e nelle scuole elementari, giapponesi e non solo, poiché è un modo originale e affascinante di ascoltare, vedere e vivere le storie, che crea un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Ad oggi sono disponibili storie appartenenti alla tradizione giapponese ma anche di altre zone del mondo, come pure storie moderne, sia pubblicate esclusivamente in forma di albo *Kamishibai* sia ricavate da albi illustrati.

Venerdì 27 settembre 2019 | ore 20.00 e ore 21.00



COMPAGNIA TEATRALE LA BURRASCA DEI LIMITI DELLA CONOSCENZA E DEL GIARDINO ASCENDENTE BORTOLOTTI E I SUOI CIUCIOI

(su prenotazione)

Due repliche da 25 minuti: prima rappresentazione ore 20.00 | seconda rappresentazione ore 21.00.

di Renato Barrella con Alessio dalla Costa e Maria Vittoria Barrella

Ripercorrendo le poche tappe sicure della vita di Tommaso Bortolotti, che tra il 1840 e il 1860 costruì, con spesa non indifferente, il Giardino dei Ciucioi, la nostra Compagnia sta costruendo uno spettacolo itinerante e ascensionale. Ricollegandoci alla mitologia del territorio, alla sua storia, ai misteri sulla figura del Bortolotti e con un pizzico di cultura esoterico/misterica/massonica ottocentesca, racconteremo una storia di magia, di ricerca della sapienza e di rapporto dell'individuo con la sua comunità, con la natura e con l'ignoto.

Avvantaggiandoci della splendida cornice dei Giardini, delle luci naturali, dei passaggi e delle ombre, vogliamo offrire alla spettatrice e allo spettatore un'esperienza di visita inedita, misteriosa e coinvolgente.

Venite a scoprire i Giardini del Ciucioi, raccontati dalla viva voce del suo costruttore, Tommaso Bortolotti, e della sua misteriosa musa. Un viaggio attraverso le ombre dei passaggi nella roccia, al limitare del giorno e della conoscenza. Una visita speciale, aperta a pellegrine e pellegrini del mistero e insieme, un'esperienza di scoperta delle piccole meraviglie del territorio adatta a tutta la famiglia, alla comunità di Lavis ed alle turisti e i turisti di passaggio nella nostra provincia.

Consigliate scarpe comode e predisposizione alla progressione misterica.



Sabato 28 settembre 2019 | ore 20.30



COMPAGNIA TEATRALE DONKEY FLIES LA CASA DOVE NESSUNO VIVE

Di e con Ilaria Weiss, Fabio Manniti e Alessandra Bassi

Nel bel mezzo di una terra dimenticata dagli uomini e da Dio c'è una casa con il tetto da rifare, l'edera che soffoca i muri e la gramigna stronca il minimo tentativo di vita della terra. In questa casa vive una famiglia che raramente esce ma osserva gli altri da una finestra, unico occhio sul mondo di tutta la casa.

Un giorno compare però, al limitare della loro proprietà, un misterioso cantiere, apparentemente deserto che la famiglia inizia ad osservare con sospetto. Nessun ingegnere, carpentiere o spaccapietre al suo interno, nessun via vai di materiale o operai. Solo a volte si intravede nella penombra una figura incappucciata, unica visitatrice dell'inquietante cimitero di pietre e calce.

Con il trascorrere degli anni, la curiosità della famiglia si trasforma in ossessione. Attraverso quel piccolo spiraglio di luce formulano mille congetture su ciò che il cantiere nasconde al suo interno e l'ossessione si trasforma in malattia che infetta la casa ed i suoi abitanti, che continuano a spiare il mondo senza mai abbandonare l'uscio di casa. Una casa dove nessuno vive è una casa alla quale è stata strappata il cuore. Le persone che la abitano assomigliano ormai a pallidi fantasmi divorati dal tormento.

È dallo scontro stilistico tra dramma e comicità, tra corpo e parola che nasce la compagnia Donkey flies (when fly lies), composta da Ilaria Weiss e Fabio Manniti, entrambi formati a Torino presso l'accademia di Teatro Fisico di Philip Radice.

Ilaria nasce come musicista e sperimentatrice del corpo, Fabio come drammaturgo e comico. Quando nel 2017 decidono di iniziare a lavorare insieme, il risultato non può che essere un potpourrie che trova però nel caos una sua coerenza delirante. Il loro stile è ironico e poetico, colpisce lo spettatore in faccia portando sul palco gli ultimi della società con la loro irriverenza e il loro dolore.

Nel progetto "La casa dove nessuno vive" viene in loro aiuto l'attrice e musicista Alessandra Bassi che riesce con incredibile delicatezza ad immergersi nella follia del Donkey Flies.



Domenica 29 Settembre 2019 | ore 11.00 e ore 18.00
GIARDINO ELMAR TAXIS PIAZZA LORETO



MOMENTO MUSICALE A CURA DEGLI ALLIEVI E DEGLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA MUSICALE "IL DIAPASON"

La Scuola Musicale Il Diapason s.c. è una giovane società cooperativa, nata nel 1989, attiva da trent'anni nell'ambito della formazione musicale di base, dell'editoria (dal 2003 anni è presente in Provincia di Trento con un proprio marchio editoriale) e dell'attività artistica (suo è il marchio Il Diapason Ensemble) che opera principalmente sui territori comunali di Trento e Lavis, della Rotaliana e della Valle dell'Adige. È presente presso le bande musicali di Aldeno, Baselga di Pinè, Cembra, Coredo, Dimaro, Faedo, Faver, Lavis, Malè, Mezzocorona, Nave S. Rocco, Verla, Vigo Meano, Telve e Zambana, garantendo ad esse formazione musicale in convenzione con la Federazione dei Corpi bandistici della Provincia di Trento. È attiva nel contesto della Scuola generale, dall'asilo nido alla scuola media superiore, ed è presente attraverso progetti speciali anche nella realtà delle RSA, garantendo a queste istituzioni molteplici proposte di educazione e formazione musicale condotte da proprio personale altamente qualificato.

È parte con le altre 12 Scuole Musicali Trentine del Sistema provinciale per la formazione musicale di base voluto e sostenuto dalla Provincia Autonoma di Trento (LP 15/07/ art.19 e successive modifiche) con il concorso dei Comuni trentini e delle famiglie degli allievi.

La Scuola è diretta dal 1995 da Rolando Lucchi.



Domenica 29 Settembre 2019 | ore 17.00
GIARDINO ELMAR TAXIS PIAZZA LORETO



ASSOCIAZIONE CULTURALE LAVISANA
PRESENTA

IL SIGNORE DEL CASTELLO LA STORIA FANTASTICA DEI CIUCIOI RACCONTATA CON IL “TEATRO DI CARTA” KAMISHIBAI

Il *Kamishibai* è una forma di narrazione per immagini la cui origine è riconducibile ai templi buddisti del Giappone del XII secolo, dove i monaci utilizzavano particolari rotoli (*emakimono*) per narrare ad un pubblico, principalmente analfabeta, storie dotate di insegnamenti morali.

La tecnica narrativa del *Kamishibai*, traducibile come ‘dramma di carta’ (*kami*: carta; *shi-bai*: teatro/dramma), si serve oggi di un teatrino di legno di misure ridotte (*butai*) nel quale il narratore inserisce lateralmente le tavole con le immagini che raffigurano in sequenza la storia raccontata. Le tavole sono stampate su entrambi i lati: da una parte il disegno e dall'altra il testo. Lo spettatore vede l'immagine mentre il narratore legge la storia.

La tecnica del *Kamishibai* è rimasta nelle tradizioni del Giappone per secoli, ma ha conosciuto un momento di splendore nel periodo del primo dopo guerra come teatro di strada.

L'usanza del *Kamishibai* è stata poi quasi del tutto soppiantata negli anni Cinquanta dall'arrivo della televisione.

Recentemente il *Kamishibai* è stato rilanciato nelle biblioteche e nelle scuole elementari, giapponesi e non solo, poiché è un modo originale e affascinante di ascoltare, vedere e vivere le storie, che crea un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Ad oggi sono disponibili storie appartenenti alla tradizione giapponese ma anche di altre zone del mondo, come pure storie moderne, sia pubblicate esclusivamente in forma di albo *Kamishibai* sia ricavate da albi illustrati.



Domenica 15 | 22 | 29 Settembre 2019
e durante tutti gli eventi serali ai Ciucioi
GIARDINO ELMAR TAXIS PIAZZA LORETO



ACCOGLIENZA E SERVIZIO DI RISTORO NELLE CASSETTE GESTITE DAL GRUPPO CHRISTMASPIAZLORET



Domenica 29 Settembre 2019 | ore 20.00
con chiusura eventi inaugurali



CONCERTO

“IL GIARDINO DELL’OPERA” CORO SOCIALE DI PRESSANO

Il Coro Sociale di Pressano compie più di centotrent'anni. È composto da tre sezioni: voci bianche, voci femminili e voci miste. Si è affermato in molti prestigiosi concorsi nazionali e internazionali come il Concorso Internazionale “Guido D'Arezzo” (1973, 1975, 1977, 1979, 1982: quattro primi premi, un secondo e due terzi), il Concorso Nazionale e Internazionale di Prato (sempre sul podio dal 1974 al 1977 e dal 1980 al 1982 con due primi premi, tre secondi premi e un terzo premio) il Concorso “Città di Adria” (due primi premi 1980,1981) il Concorso “Città di Vittorio Veneto” (un secondo e un terzo premio) e il Concorso “Città di Ravenna” (secondo premio): le voci bianche, in particolare, risultano spesso insuperate nel gregoriano in diverse edizioni del concorso aretino.

L'elevato livello artistico raggiunto dal Coro lo porta a partecipare a rassegne internazionali come quella di Aosta (1981), Pordenone (1983), Nuoro (1984), Loreto (1985), Endingen (1987) e a produzioni di prestigio come la collaborazione con l'Orchestra Haydn per l'inaugurazione dell'Auditorium “Santa Chiara” di Trento (con i Pezzi Sacri di Verdi, nel 1985) e per il War Requiem di Britten (1988).

Il Coro Sociale di Pressano ha un'ampia produzione artistica che comprende quattro appuntamenti annuali fissi (Concerto di S.Cecilia, Concerto di Natale, Concerto Spirituale per la Settimana Santa, Concerto dell'Ottava) e concerti particolari come il recente concerto per il Bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi (giugno 2013). Il coro è diretto dal 1949 da Giuseppe Nicolini autentico artefice dei numerosi successi e della crescita artistica di questa compagine. Dal 2010 collabora alla preparazione e alla concertazione il figlio Mattia Nicolini.



Tutti gli spettacoli avranno luogo presso la località

Ai Ciucioi Giardino Bortolotti di Lavis
con inizio alle ore indicate sui singoli eventi

PREVENDITA BIGLIETTI

Per tutti gli spettacoli presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino, Promoevent e on-line sul sito “Primiallappima”.

Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.

Orario biglietteria Giardino dei Ciucioi
Giardino Bortolotti: il giorno dello spettacolo a partire da un'ora prima.

INFORMAZIONI

Segreteria del Comune di Lavis
T. 0461.248140 | 0461.248174

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore

PREZZI SPETTACOLI

LIKE FLOYD e MADAME BUTTERFLY
Ingresso unico Euro 25,00

CORO SOSAT
Ingresso unico Euro 10,00

Ingresso omaggio ad eventuale accompagnatore di persona disabile e dal terzo figlio.

Il Comune di Lavis aderisce al progetto “Family in Trentino” promosso dalla Provincia Autonoma di Trento che ha fra i suoi obiettivi principali quello di sostenere concretamente la famiglia, mettendola nelle condizioni di svolgere le sue importanti funzioni sociali, economiche ed educative. Per questo i nuclei famigliari residenti che si presenteranno alla cassa muniti della card rilasciata dall'Agenzia provinciale per la famiglia, natalità e politiche giovanili (Tel. 0461 494110) potranno usufruire dell'ingresso omaggio a partire dal terzo figlio.

Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Attività Socio-sanitarie del Comune (T. 0461 248164).



CIUCIOI
GIARDINO BORTOLOTTI | LAVIS





la tua banca cambia con te

MAIN SPONSOR



CANTINA
LAVIS
-1948-



**LEGATORIA
EDITORIALE
GIOVANNI
OLIVOTTO**

SPONSOR



LA TIPICA QUALITÀ TRENTINA

Finito di stampare da
L.E.G.O. spa, Lavis
nel mese di Settembre 2019

CIUCIOI

GIARDINO BORTOLOTTI | LAVIS

