



Prempriya PLENGRATANA DALVIT

Le sue opere sono create con l'intento di mantenere e promuovere la cultura thailandese nell'arte in generale. I suoi interessi comprendono qualsiasi forma d'arte, dalla pittura alla musica (lei suona il "Khim", un tipico strumento locale), alla danza classica thailandese (praticando e eseguendo spettacoli nel corso di parecchi anni e, successivamente, insegnando ai giovani thailandesi), al fine di trasmettere la sua conoscenza e la passione per la cultura thailandese.

I suoi quadri di stile thai sono fatti usando vari tipi di colore e foglie d'oro, su tela bianca liscia, specialmente trattata per lo scopo.

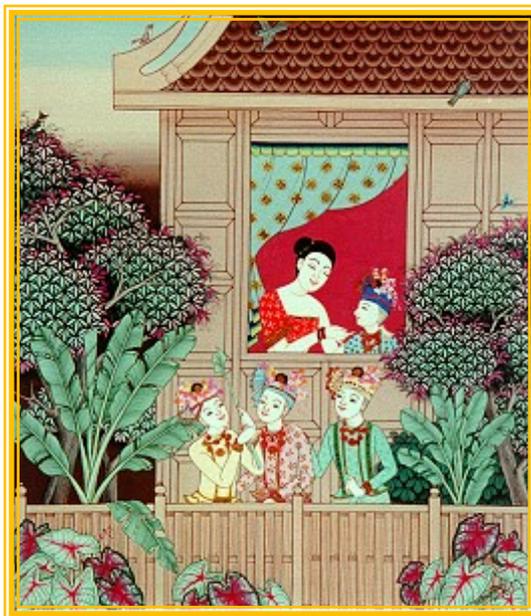


Prempriya è nata a Bangkok, in Thailandia.

Si è diplomata presso la Scuola di Belle Arti Chang-Silpa di Bangkok nel 1969 (scuola fondata nel 1932 dal Prof. Corrado Feroci).

Dal 1970 al 1977 ha studiato all'Accademia Reale di Belle Arti di Bruxelles, Belgio, ottenendo due diplomi in Pubblicità e Decorazione.

Al suo ritorno in Thailandia, nel 1977, lavora col Maestro Attasart Tularak, uno dei principali artisti tradizionali della Thailandia.



Dal 1982, ha viaggiato spesso (il marito era diplomatico dell'U.E.) e ha sempre cercato di imparare e assorbire gli aspetti artistici (non solo pittura, ma anche musica e danza) della vita locale in ogni paese.

1988-1993 - Tokyo (Giappone) - pratica il "Sumi-e", pittura a pennello tradizionale giapponese, con Sensei Ohta.

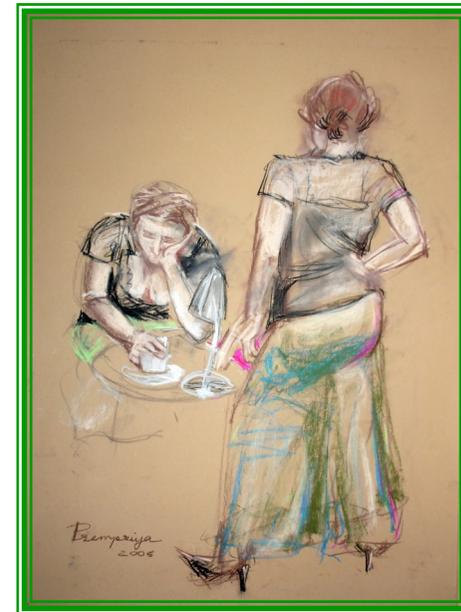
1993-1997 - Washington DC (USA) - frequenta corsi alla Scuola d'Arte Corcoran (Washington)..

1997-2000 - Bruxelles (Belgio) - continua la sua formazione professionale presso l'Accademia RHoK a Bruxelles (tra cui la scultura e perfezionamento nel disegno).

2000-2004 - Bangkok (Thailandia) - continua a lavorare e collaborare con il Maestro Attasart Tularak.

2004-2006 - Canberra (Australia) - frequenta corsi presso la Scuola d'Arte, Australian National University di Canberra.

2007-2010 - Nuova Delhi (India) - frequenta corsi presso la Scuola d'Arte Triveni di New Delhi.



Mostre

1993 giugno - Tokyo, Daly Hall (Ambasciata Americana) - mostra collettiva.

1995 maggio - Washington - scelta, come unico pittore Thai, ad esporre le sue opere durante la "Asian-American Heritage Month", organizzata presso il Museo Nazionale di Storia Naturale, Smithsonian Institution.

1997 gennaio - Washington, Royal Thai Embassy - mostra collettiva "Allora fino ad Ora" di artisti thailandesi per la celebrazione del Giubileo d'oro di H.M. Bhumibol Adulyadej, defunto re di Thailandia. Tre dei suoi dipinti sono ora permanentemente esposti alla Royal Thai Embassy.

1998 novembre - Bruxelles, Meridien Hotel - mostra personale "A Taste of Thailand".

1999 dicembre - Bruxelles, galleria d'arte "La Maison de Manat" - mostra collettiva durante l'evento culturale "Bruxelles, la mia scoperta", organizzata dal Comune di Bruxelles.

2002 - Khon Kaen (Thailandia) - lavora assieme al Maestro Attasart Tularak nella pittura murale per la cappella principale del Wat Triprasith (tempio buddista).



2004 maggio - Los Angeles (USA): - collabora con il Maestro Tularak nella pittura murale del Wat Thai (tempio buddista).

2004 agosto - Bangkok, Silom Galleria - mostra collettiva per il 50° anniversario della Scuola di Belle Arti Chang-Silpa .

2004 settembre - Bangkok, Tang Gallery - mostra collettiva "Exhibition 2004 Untitled",

2006 gennaio - Canberra, Australian National University di Canberra, School of Art - scelta per esporre le sue opere durante la "Asian Pacific Week 2006".

2008 novembre - Bangkok, Galleria della Regina - Visual Art Festival, mostra collettiva per il 55° anniversario della Scuola di Belle Arti Chang-Silpa.

2009 gennaio - Ambasciata dell'Oman, New Delhi - "L'India Through My Eyes" - mostra collettiva di 8 artisti, tutti di nazionalità differente.

2010 novembre - Bangkok, Galleria della Regina - Visual Art Festival, mostra collettiva.

